Carnaval Aruba

HET VEERTIGSTE Arubaanse carnaval is een ongekend succes geworden. De pyjama party, zaterdagochtend in San Nicolas, bracht duizenden mensen op de been. Niet minder dan negen bands waren present en de stemming was opperbest. 's Middags volgde de carnavalsparade door de straten van San Nicolas, die wat deelname en belangstelling alle verwachtingen overtrof.

Groots was de parade in Oranjestad, die ruim 25.000 deelnemers en toeschouwers op de been bracht. De parade ging 's morgens om 11 uur van start en pas tegen acht uur 's avonds werd de staart bij Licores Aruba ontbonden. Het kleurrijke, zeer goed verzorgde en luxueuze schouwspel was het veertigste Arubaanse carnaval waardig. Duidelijk was dat iedereen de maatregelen en financiële positie van het eiland en de overheid even vergat.

***

Dank zij de vlotte medewerking van SAC-secretaresse Carmen hing de uitslag van de parades van San Nicolas en Oranjestad gistermorgen al in de *Amigoe*-etalage. Ook Checkpoint Color zorgde voor een kleurreportage, die na de bekendmaking via de radio vele belangstellenden trok. Voor de *Amigoe*-etalage werd gezellig nagekletst over het bijzonder goed geslaagde carnavals weekeinde, dank zij de inzet van jong en oud.

Speciaal voor Carnaval
16 oz. plastic flessen
PEPSI
Bestel bij Uw kruidenier!
Gooi geen lege flessen op straat.
Victoria Bottling Company

***

Dat Coastal dit jaar veel aandacht aan carnaval besteedde, bleek wel uit de vele topprijzen die het in de wacht sleepte: de fraaiste praalwagen van het jaar, de steelband van het jaar (Weg Fontein Stars) en de carnavalsgroep van het jaar (Forty Years of Carnival Music). De Elmar-prijs ging naar 'Aruba nos Orgullo' (Shell). Energy Brass werd 'Brassband van het jaar' en Eclypse 'Conhunto van het jaar'. De Botica Oduber prijs voor de grootste groep in Oranjestad ging eveneens naar de Coastal-groep, die ook in San Nicolas de 'Botica Lucas Prijs' in de wacht sleepte. De John Flemming groep 'Aruba nos ta Prome' was de meest creatieve groep. 'King of Bands' werd Fernando Hodge, 'Queen of bands': Marjorie Flemming en 'Roadmarch Jam': Jamming in 40 Years Carnival (Long Roy).



***

De uitslag van de parade in San Nicolas, waarbij achtereenvolgens worden vermeld historisch, origineel typisch, origineel, komisch, commercieel en luxueus: Vikingen (Mariniers), Nos Mondi (Savaneta), United Carnaval Group (Shell), Hash House Harriers, Playa Linda (Aruba y su Rikezanan) en United Carnaval Group Shell. Bij de praalwagens: Float Vikingen, Reina di Savaneta, Coastal, Crazy Boys, Bacardy en Coastal. Bij individueel: Papiamento, Nos Molina (Rowald Wever), GeGe, Theo Brandt (Crazy Boys), Yuwana Beer en Oasis den Laman. Door de San Nicolas Business Association werd 'Los Laga Bai' als de gezelligste groep aangewezen. Deze groep kreeg ook de speciale Fantasy Price. Troost- en speciale prijzen: Arqulogia Arubiano, Astects Fantasay, Los Laga Bai, Hospi Jollies, Aruba nos ta Prome en de Nationale bibliotheek.

***

In Oranjestad vielen de prijzen als volgt, met dezelfde volgorde zoals bij San Nicolas vermeld: Forty Years of Carnival Music (Coastal), Nos Mondi (Savaneta), Aruba nos ta Prome (John Flemming), Camacuri Gang, Forty Days of Carnival en Aruba Nos Orgullo (Shell). Praalwagens: India Dorada (Sylvia Lourens), Nos Mondi (Savaneta Queen), Chevrolet Youth Queen, Crazy Boys, Cars Auto Mall en Coastal Queen. Individueel: Carnaval Bon Bini, Mas Vale un Parha den bo Man, Oasis den Lama, Clowns (Amstel), Yuwanna Beer (Heineken) en Pronkia cu Pluma di Otro. Speciala fantasiegroep: Astec Fantasy. Speciale prijzen: Cheers, Aruba y su Rikezenan (Playa Linda), Arqulogia Arubiano, Colegio Arubano en Hospi Jollies.

***

Om 11.13 uur startte de kop van de optocht en tegen 14.50 uur de staart. Hierdoor was het maar liefst 20 uur toen de staart Licores Aruba bereikte, waar de stoet veiligheidshalve werd ontbonden. De groepen hebben het veertigjarige bestaan van carnaval tot een waar festijn gemaakt. Kosten noch moeite werden gespaard zeer luxueuze en orginele stukken te maken. De groepen zorgden voor een goed afgewerkt en kleurrijk geheel, dat door het vele gebruik van veren een prachtig gezicht was. De stoet kon door de geplaatste barricades en het efficiënte optreden van de politie ongehinderd voorbij trekken.



***

Onderinspecteur Shon Pé Krozendijk leidde wederom op voortreffelijke wijze de stoet. Met zijn megafoon verzocht hij het publiek vriendelijk doch dringend een steentje bij te dragen: "Laten we tonen dat we weten hoe het moet. Beelden van ons carnaval worden naar verschillende plaatsen ter wereld uitgezonden. Laat de weg vrij voor de stoet. Vier carnaval en dans naar hartelust, maar vanachter de barricades. Mocht je het achter de barricades toch niet zo leuk vinden, ga dan op zoek naar een groep voor volgend jaar".

***

Als er een prijs voor de 'beste communicatie' zou worden toegekend, dan ging die zeker naar de Centrale Post van de politie. Ongelooflijk op welke efficiënte wijze deze post voor de communicatie met het gehele korps, rode kruis en ambulance zorg droeg, waardoor veel incidenten snel konden worden aangepakt en opgelost. De centrale postbezetters bleken experts in het aan elkaar knopen van de carnavals touwtjes. Het grootste gedeelte van het publiek deelde deze gedachte en Shon Pé werd dan ook herhaaldelijk met applaus onthaald. De Centrale Post en het gehele politiekorps mocht complimenten in ontvangst nemen voor de uitstekende en menselijke wijze waarop de orde werd gehandhaafd.

***

In San Nicolas ging het feest gisteravond gewoon door met een drukbezochte Old Mask Parade en de verbranding van Momo. Duidelijk bleek dat San Nicolas, dat op een bijzonder geslaagde carnavalsviering terug kan zien, met weemoed afscheid nam. Vanavond om 19.30 uur gaat op Plaza Libertador Betico Croes in Oranjestad de laatste jumpup van dit carnaval van start met tot slot de verbranding van Rey Momo. Via de Vondellaan, Wilhelminastraat, Verbindingsweg, de la Sallestraat en Kamerlingh Onnesstraat trekt de stoet naar het RCA Sportcentrum. Hier geeft Rey Momo zijn testament en wordt officieel afscheid van Carnaval 1994 genomen.

***

Tot slot van de Quota Club een laatste advies voor de allerlaatste jumpup: **'Het staat als een paal boven water, oordoppen beschermen je oren voor later. Jong en oud zorg dat je dit onthoudt. Ook al is het geen carnaval: 'Lawaai is gemeen. Voor je oren is het vijand nummer één.'**

***

Bij *Radio Hit 94* van Johny Habibe wordt vandaag van 17 tot 20 uur de eerste verjaardag in carnavalstijl gevierd, waarbij niet minder dan drie brassbands present zijn: Jammin' Brass, Academy Brass en Super Orquestra Quasi.

eiland willen werken, erkend worden. Hierdoor wordt misbruik veroorzaakt en worden privileges verleend terwijl er op dit gebied gelijke politiek voor iedereen moet worden toegepast.

OLA vraagt de voorzitter om voor deze vergadering ook de minister van Onderwijs, Fredys Refunjol, uit te nodigen en de hoofden van dienst, die hierbij betrokken zijn en deel uitmaken van het nationale orgaan die over erkenning van deze diploma's gaat. Croes verwacht dat de voorzitter de vergadering spoedig bijeen zal roepen.